

PAR
LES TRETEAUX DE GIRONDE

DE MARTINE HUET



UN DINER

Bien tranquille

SOMMAIRE

I - La pièce.....P.2

- Auteur
- Durée
- Résumé
- Comédiens

II- Dossier technique.....P.4

- Salle
- Matériel technique
- Loges

III - La troupe.....P.5

- Localisation
- Composition
- Fonctionnement
- Expériences et références
- Commercial
- Contact
- Disponibilités des représentations

—

I - LA PIÈCE

Auteur

La pièce "Un dîner bien tranquille" a été écrite par Martine Huet. Elle est réadaptée ici par Marie-José Galan.

Durée

La pièce se déroule en 2 actes et dure environ 1h30.
Un entracte de 10 minutes est prévu.

Résumé

M. et Mme Delatour se voient contraints de faire appel à des extras pour satisfaire les exigences de leur fille Léa, voulant recevoir Clovis et Mme Bareuil, son éventuelle future belle-mère, à un dîner. Il s'avère que ces nouveaux venus atypiques vont perturber la bonne marche de la maison.
Ce dîner aura-t-il vraiment lieu ?

Une pièce tout public à consommer sans modération !



Comédiens :

Sébastien Laguerre, Arlette Trijoulet, Marie-France Perillaud, Christine Mirande, Valérie Bories, Jean-Marie Baizet, Francine Jaubert, Stéphane Rabiller.

Dans les rôles de :

Clovis Bareuil, Mme Bareuil, Gisèle, Léa Delatour, Rosine, Joseph Delatour, Geneviève Delatour, Louis.

II - DOSSIER TECHNIQUE

Salle

La compagnie s'adapte à la salle et à la scène proposées.

Matériel technique

La compagnie utilise le matériel de la commune, si celle-ci en dispose.
Elle a cependant la possibilité de fournir son propre matériel.

Loges

Un local simple et proche suffit aux comédiens pour se préparer.

III - LA TROUPE : Les Tréteaux de Gironde



Composition

La troupe « Les Tréteaux de Gironde » existe depuis 2013. Elle compte 13 comédiens, tous amateurs confirmés.



Localisation

Siège social : Résidence Place du monteil, 1 rue Antonin Antoune, 33600 Pessac.

Fonctionnement

La compagnie Les Tréteaux de Gironde est une association Loi 1901. Elle ne dispose pas de subventions. Les recettes servent à payer les frais de fonctionnement.

Expériences et références

La metteuse en scène de la pièce, Marie-José Galan, commence le théâtre en 1983 en tant que comédienne. Elle joue aussi bien dans des comédies que dans des pièces dramatiques jusqu'en 2004, avec 3 participations en tant qu'assistante metteur en scène sur de grosses productions.

Elle participe également à l'animation d'un atelier théâtre entre 2001 et 2004 qui contribue à lui donner le goût de la mise en scène, dans laquelle elle se lance totalement en 2005 avec "La Femme du Boulanger" et "J'y suis, j'y reste", qui connurent un franc succès. Elle poursuit l'aventure en 2013 avec la pièce « Du rififi chez les grenouilles » qui connut un très bon accueil! (Cf articles presse).

>> **SAINT CHRISTOLY.** Proposée par l'association **Culture Vox**, la première représentation de la saison 2008/09 "J'y suis j'y reste" est une réussite avec la présence d'un public enthousiaste et fourni

Au Vox «J'y suis, j'y reste» fait un tabac

"Pour une première c'est une réussite" indiquent les vices-président Patrice Raimbaud et Michel Gatellier car dans la même soirée trois communes limitrophes offraient un spectacle de qualité, se partageant ainsi le public. Celui du Vox s'est offert une soirée théâtrale que l'on retrouve seulement sur les boulevards des grandes villes. Une comédie allant du réalisme courant, à la fantaisie lyrique du théâtre de Montparnasse.

Un spectacle qui tient en haleine

Les intrigues se mêlant aux quiproquos entre la comtesse bourgeoise jusqu'au bout des ongles, d'un cardinal dont le séjour se prolonge de semaine en semaine. Abusé dans son pouvoir, celui-ci avale les mensonges répétés de la comtesse et du bucolique Jules au langage des bas-fonds des



Le public est venu en nombre

halles de Paris. Antoinette, sa fiancée, arrive de son restaurant et se perd dans le mensonge, la demoiselle de compagnie que le Cardinal prend sous sa coupe, une femme de chambre qui partage sa chambre entre le majordome, le rustre Jules, et Hubert, un neveu perturbé dans ses obli-

gations amoureuses mais qui tient à son rang et à son confort, le tout dans un décor somptueux et qui forment un bouillon de culture hilarant au plus grand plaisir des amateurs du rire, qui le prouvent par des ovations constantes. Quel spectacle qui vous tient en haleine du début à la fin. Une comédie, mise en scène et réalisée par Marie-Josée Galland, que la troupe joue une douzaine de fois à l'année. Leur prochain spectacle se fera à Pessac le 8 novembre 2008 et le 14 février à Monpon. "Le Canard à l'Orange" succédera à "J'y suis, j'y reste". On ne saurait que trop vous recommander d'entendre et de voir ces grands comédiens car le mot est faible en rapport à la qualité de la prestation. ■ ML

méro 41 ■ PAGE 21 ■ Vendre

2-6 Sud Ouest
Mardi 7 mai 2008

La Glacière

Des petits pains au théâtre

Samedi soir, c'est une salle de la Glacière bien remplie qui a accueilli la Compagnie Gaspar (d'Andemos) pour une représentation unique de « La Femme du boulanger », de Marcel Pagnol, mise en scène par Marie-Josée Galan. La pièce débute au milieu des spectateurs et continue sur la scène, transformée en place du village. Un décor typique avec pour toile de fond la boulangerie et le café, et de merveilleux acteurs qui ont interprété avec brio cette superbe pièce. La mise en scène est admirable. Une pièce à la fois drôle et triste, émouvante mais sirrénelle ! Et la distribution du petit pain à l'entracte a surpris agréablement les spectateurs ! Une soirée pleine d'émotions et de rires grâce aux dix talentueux acteurs : Olivier Bernierik, François Gutzonier, Michel Aubert, Jacqueline Berlan, Philippe Caule, Michel Cazade, Richard Philippe, Audrey Hebert, Michel de Couderc et Patrice Millassau. Prochain rendez-vous de la troupe le samedi 8 avril, à La Brède

Photo Michèle Garnet

Articles Presse "Du rififi chez les grenouilles":

MONTPON-MÉNESTÉROL

Une belle première pour les Tréteaux de Gironde



La troupe Les Tréteaux de Gironde s'est bien amusée sur la scène du foyer municipal de Montpon. PHOTO DE

Les Tréteaux de Gironde ont réussi leur première samedi 26 octobre, dans une pièce de Yvon Taburet « Du rififi chez les grenouilles ». Invités par l'Amicale des retraités de Vauclaire, les Montponnais ont passé un agréable moment. Florence Desmaison

SUL OUEST, dm 04-11-2013

MONTPON-MENESTEROL

*Une 1^{ère} réussie à Montpon
"Du Rififi chez les grenouilles"*



Les Tréteaux de GIRONDE ont réussi leur 1^{ère} à Montpon le (Amateurs) dans une un vif succès de tous les comédiens (du Rififi chez les grenouilles) et mise en scène par M. le

44 concurrents venant de toute la région ont participé au concours de cuisine organisé par le foyer municipal de Montpon le 26 octobre avec les Fillis Monkey le 26 octobre.

MONTPON / THÉÂTRE

La première réussie



Les Tréteaux de Gironde ont réussi leur première à Montpon le 26 octobre avec un vif succès de tous les comédiens (amateurs) dans une pièce d'Yvon Taburet (du Rififi chez les grenouilles) et mise en scène par M. le Galan.

MONTPON-MÉNESTÉROL *Le Résistant (33) le 07-11-2013*

Commercial

• Prix du spectacle :

Le spectacle est vendu 350€. Cependant, la Troupe se garde le droit d'augmenter le prix, en fonction de frais supplémentaires pouvant être engagés selon le lieu de représentation de la pièce (location de matériel, frais liés au trajet...).

• Billetterie :

La compagnie souhaite que la commune prenne en charge la billetterie, si cela lui est possible.

(Sachant que la vente des programmes revient entièrement à la Compagnie).

• Publicité

La publicité de la pièce est confiée à la commune si celle-ci l'accepte.

Contacts

- Marie-José Galan (Metteur en scène/Organisation/Présidente) : 06.99.60.51.55

Disponibilités des représentations

La compagnie est disponible de préférence le samedi soir, les activités professionnelles des comédiens ne permettant pas de jouer les jours ouvrables (ils peuvent ainsi venir dans la journée monter le décor et s'installer).

Elle peut éventuellement être disponible le dimanche après-midi ou le vendredi soir.